

Derrick Giscloux est artiste et musicien français né en 1972 à Libreville, Gabon.

Au fil de ses créations, Derrick s'applique à produire un art au caractère magistral conçu et réglé telle une partition musicale.

Travaillant dans un temps long , à travers une oeuvre qualitative et variée il propose au public des spectacles et scénographies musicales faite de matériaux et d'immatériel, de lumière et de son, comme un témoignage de la création artistique contemporaine dans sa plus totale modernité.

Derrick Giscloux - Parcours

<i>Expérience en Orchestre en tant que guitariste électrique.....</i>	<i>2</i>
<i>Expérience scénique notable hors orchestre (sélection).....</i>	<i>2</i>
<i>Discographie, en tant que guitariste électrique (sélection).....</i>	<i>2</i>
<i>Diffusions des oeuvres d'art personnelles.....</i>	<i>3</i>
<i>Assistant / Réalisateur en informatique.....</i>	<i>6</i>
<i>Commissariat et scénographie.....</i>	<i>7</i>
<i>Commissariats (oeuvres et artistes programmés).....</i>	<i>9</i>
<i>Conférences (comme conférencier).....</i>	<i>10</i>
<i>Conférences comme modérateur.....</i>	<i>10</i>
<i>Domaine pédagogique.....</i>	<i>12</i>
<i>Rencontres et workshops (comme intervenant et animateur).....</i>	<i>12</i>
<i>Formation générale.....</i>	<i>13</i>
<i>Formation continue.....</i>	<i>14</i>
<i>Presse : articles et émissions (selection).....</i>	<i>14</i>

Expérience en Orchestre en tant que guitariste électrique

2006 : Orchestre de l'Opéra de Lyon « Der Jasager » KURT WEILL, direction Jérémy Rorher. 11 représentations à Lyon.

2004 : Orchestre de la Suisse Romande, opéra contemporain « Les Nègres » de Michaël Lévinas, direction Bernard Kontarsky. 9 représentations au Grand Théâtre de Genève

2001 : Orchestre philharmonique de l'Opéra de Nice, "Les Espaces Acoustiques" de Gérard Grisey, direction par Pierre-André Valade. 5 représentations, festival des musiques nouvelles Les Manças.

Expérience scénique notable hors orchestre (sélection)

2007 : New Morning, Paris.

2004 : Festival Jazz à Vienne

2003 : TLM Télé Lyon Metropole, Concert en direct émission « air du temps »

2002 : TLM Télé Lyon Metropole, Concert en direct émission « air du temps »

2002 : Auditorium de Lyon, concert d'ouverture et teaser de la saison de l'auditorium

2002 : Festival Jazz à Vienne

1991 : Nicolas Peyrac, avant-première, Paris

Discographie, en tant que guitariste électrique (sélection)

2024 : « Les Ribambeaux » pour guitare seule, single et vidéoclip. Prod. Walpurgis

2006 : « Les Nègres » Opéra contemporain de Michaël Lévinas, Ircam

2004 : « *Fast moving minds* » ABIGOBA jazz-fusion, label Parisien RDC cobra bleu. Programmé en playlist sur Fréquence Jazz, FIP et France inter.

2003 : « *Songs from the hidden forest* » THE WITCH-DOCTORS, rock

2003 : « *Julia* » BLAISE VAVRO chanson réaliste/variétés (production studio « les producteurs », producteur de Liane Foly)

2001 : « *Astrophysical emotions* » ABIGOBA jazz-fusion

2000 : « *Born to be Blue* » MATT CARLSON Chanson pop US

1999 : « *Six pieds sur terre* » SILËN, RMS Production/Prix du jury Sacem de la chanson française

1991 : « *Walpurgis* » MANDRAGORE rock progressif

Diffusions des oeuvres d'art personnelles

- Festival Pléiades, Saint-Etienne, " Corridor ", oeuvre monumentale, nov 2019
- Festival Pléiades, Saint-Etienne, " Circularium ", oeuvre cinétique interactive, nov 2019
- Festival Pléiades, Saint-Etienne, " Les AvatARTS", cycle de 8 créations audiovisuelles interactives, nov 2019
- Festival de musique contemporaine de Jaugette, « Ecrans, Miroirs, Espaces » de François Bousch, juin 2018
- Nuit de la Lecture, Médiathèque de Tarentaize "Textographe", janvier 2018
- Colloque Siemens, Smac de Grenoble, "Digital Washboard", octobre 2017
- Centre d'Art de La Motte Servolex (Savoie), SpHack Invaders! Nuit Blanche 2016
- Festival Horizons Numériques, diffusion de Circularium dans l'abbaye de l'Escaladieu, Septembre 2016

- Festival Fetnat, Création publique de l'oeuvre Circularium, Château de Blandy-les-Tours, Juillet 2016
- Festival Mémoire Vive, mapping de façade avec l'oeuvre "Le Textographe", Villeurbanne, Mars 2016
- Installation-mapping en réseau, Festival "Le Printemps des Poètes", Villeurbanne, Mars 2016
- Festival Urban Vision, contribution au montage du festival et commande de scénographie pour le porteur du projet, Besançon, Janvier 2016
- Festival Micromusic, Cité de la musique de Romans-sur-Isère Novembre 2015
- Festival Détonation, projection interactive "Le Textographe", Besançon, Octobre 2015
- Festival Mirage, Commissariat et scénographie, Lyon, Février 2015
- Fête des Lumières de Lyon, installation monumentale "La Plateforme Galactique", Décembre 2014
- Festival Illusions Numériques, Carte blanche à CreArtCom, deux jours de déambulation numérique au Zoom, centre artistique de Bourg-en-Bresse (Ain) dans le cadre de la manifestation "Les chemins de la culture", Mai 2014
- Festival Electrochoc 9, Direction artistique des arts numériques, SMAC les Abattoirs, Agglomération CAPI, Nord-Isère. Mission de Septembre 2013 à Avril 2014
- Médiathèque centrale, art interactif "Digital Impro", Villeurbanne, Décembre 2013
- Biennale d'art contemporain, projection interactive "Le Textographe", Lyon, Novembre 2013
- Direction artistique des arts numériques, Festival Electrochoc 8, SMAC les Abattoirs, Agglomération CAPI, Nord-Isère. Mission de Septembre 2012 à Mai 2013
- Fête des Lumières, Genas, Décembre 2012
- Semaine du jeu vidéo, Villeurbanne, Novembre 2012
- Festival Ouestpark, Le Havre, Octobre 2012
- Festival le Poulpaphone, Boulogne/mer, Octobre 2012
- Festival de la ville de Saintes (17), Espace Culture Multimédia, "Electronight/ La Nuit Electronique" Saintes les 13 et 14 Avril 2012

- Maison du Livre, de l'Image et du Son, projection interactive "Le Textographe" Villeurbanne, 29 Mars au 1 Avril 2012
- Espace Public Numérique, art interactif "Synthétisme", St Quentin Fallavier, du 27 Mars au 2 Avril 2012
- Festival Electrochoc, art interactif "Nuit Electronique", Bourgoin-Jallieu les 27, 28, 29 Mars 2012
- Festival/ salle de Chateau-Rouge, Annemasse, 24 Mars 2012
- Scène nationale du Lux, création et première diffusion de la "La Nuit Electronique", Valence, Janvier 2012
- Scène Nationale Lux-Valence, "Fresque Etonnante", façade du Lux, Décembre 2011
- Festival Pluto de Gand (Gent) , arts interactifs: carte blanche à CreArtCom, Belgique, Novembre 2011
- Open World Forum, art interactif "Digital Washboard", Paris, Septembre 2011
- SpHack Invaders, installation art-game, Convention OTA'CON Juillet 2011
- LIFT-Experience/FING, Digital Washboard v2, installation comportementale - Marseille, 2011
- Apart SFR, Digital Washboard v2, conférence-démo - Paris - Juillet 2011
- Scène Musiques Actuelles de Feyzin, Installation Interactive "Sphack Invaders", Mai 2011
- Festival Electrochoc6, Installation Interactive "Sphack Invaders", Scène conventionnée des Abattoirs, Isère - Mars/Avril 2011
- Musée Gadagne, Installation Interactive "Sphack Invaders", Février 2011
- Assises du numérique en Rhône-Alpes, Installation Interactive "Hiver Numérique", Commande du Conseil Régional, Commissariat IDeschamps, Mars 2011
- Nuit des Musées, Musée Urbain Tony Garnier - mapping de façade , Lyon, Mai 2010
- Les "AVatARTS" Installations interactives, Festival Electrochoc, Isère, Avril 2010.
- "The Digital Washboard", Installation numérique interactive, festivals Jalp, Electrochoc etc. Avril 2009.
- "Le Labyrinthe", concert-performance/live electronics, Lyon 7è, Juillet 2008.

Assistant / Réalisateur en informatique

2018 : « Miroir d'Espaces » de François Bousch , Festival Rencontres musicales de Jaugette (36) et Centre National de création Césaré (Reims). D.Giscloux: réalisation images génératives et dispositif interactif.

2018 : « Mille Petits Gestes » de MPO804h, Puits Couriot-Parc Musée de la Mine, Saint-Etienne puis Galeries de Saint-Chamond en 2019. D.Giscloux : réalisation système interactif sur microcontrôleur et smartphone.

2012 : « Fingers In The Nose » Smac Les Abattoirs (Isère). D.Giscloux: Interface musicale sur iPad et iPhone.

2010 : « Dallas » de Camille Llobet , Galeries Nomades et Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne (IAC). D.Giscloux: réalisation dispositif interactif.

2010 : Big Band Numérique d'Enghien (BBNE) de Jean-Rémy Guédon, Centre d'Art d'Enghien-les-bains, Clôture du Festival Les Bains Numériques, D.Giscloux: réalisation de la partie Live Electronics pour l'orchestre.

2010 : Inauguration de la tour Oxygène, 2ème gratte-ciel de Lyon. D.Giscloux : création sonore.

2009 : « Du Couvent de la Tourette à l'Exploration de l'Art » de Franck Ancel Centre Pompidou (Paris), Couvent de la Tourette (Isère) . D.Giscloux: réalisation dispositif interactif.

2009 : « ToC » d'Igor Baloste , Centre d'Art du Safran, Amiens. D.Giscloux: réalisation dispositif interactif.

2008 : « Le Labyrinthe » avec Bertrand Merlier et PJ Pargas, Théâtre de l'Elysée, Lyon 7ème. D.Giscloux : guitare midi, réalisation visuels, sons interactifs.

2008 : « Alfred et les autres » de Nicolas Ramon NTH8 , livret Patrick Dubost, Emma Utgès, Lyon 8ème. D.Giscloux : réalisation du décor interactif en fond de scène.

2007 : « Archange » d'Emmanuelle Cornut, court métrage diffusé pour l'inauguration de la réouverture du cinéma Le Comoedia, Lyon 7ème, D.Giscloux: Musique & bande son.

2004 : « Contes d'hiver » de Régis Rasmus (compagnie ADAM – danse contemporaine), Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal. D.Giscloux: composition musicale.

Commissariat et scénographie

Festival Urban Vision #4

- Lieu : commune de Besançon, dans l'espace public urbain
- Commanditaire : association SpotLight
- Poste : direction artistique
- Missions : programmation, contribution à la rédaction du projet de festival
- Durée de l'événement : 2 jours
- Budget de l'événement : 40.000 euros

Exposition et Performances "Rendez-Vous en Territoires Infinis"

- Lieu : Halle Grenette , commune de Bourgoin-Jallieu, région Rhône-Alpes, France
- Commanditaire : département de l'Isère, scène de musiques actuelle « Les Abattoirs »
- Poste : direction artistique
- Missions: écriture du projet du festival, budgétisation, rendez-vous avec les élus, programmation de l'exposition et des performances arts numériques, scénographie, coordination et suivi des artistes
- Durée de l'événement public : 15 jours

Exposition et Performances "Utopia, la cité qui bouge"

- Lieu : Halle Grenette , commune de Bourgoin-Jallieu, région Rhône-Alpes, France
- Commanditaire : département de l'Isère, scène de musiques actuelle « Les Abattoirs »
- Poste : direction artistique
- Missions: écriture du projet du festival, budgétisation, rendez-vous avec les élus, programmation de l'exposition et des performances arts numériques, scénographie, coordination et suivi des artistes
- Durée de l'événement public : 15 jours

Les Dossiers de l'Ecran

- Lieu : Altnet, centre artistique et culturel, Lyon 1er arrdt
- Commanditaire : association Walpurgis, Conseil régional Rhône-Alpes
- Poste : direction et direction artistique
- Missions: création d'un cycle de conférences publiques autour de l'impact des technologies sur la société civile
- conception, programmation et production des conférences, suivi des intervenants et introduction au public, encadrement et modération
- Durée de l'événement public : 3 ans

Mirage Festival

- Lieu : centre Altnet, Lyon (Fr)
- Commanditaire : association Dolus
- Poste : artiste associé
- Missions: contribution à la programmation du festival pour l'exposition du centre Altnet
- Durée de l'événement public : 1 semaine

Illusions Numériques

- Lieu : scène conventionnée de Bourg-en-Bresse (Fr)
- Commanditaire : association le Zoom, département de l'Ain
- Poste : artiste associé
- Missions: programmation de l'exposition arts numériques
- Durée de l'événement public : 1 week-end

Commissariats (oeuvres et artistes programmés)

- « Mecano Mobile » Lionel Stocard (FR), oeuvre cinétique
- « Light Form » Mathieu Rivier (CH), oeuvre interactive
- « Ptyx » Abi Abo (FR), oeuvre interactive
- « Repetition At My Distance » Gabey Tjon A Tham (NL), oeuvre cinétique
- « Grapholine » Blue Yeti (FR), oeuvre interactive
- « Concentricity g6 » Joshua Kirsch (US), oeuvre interactive
- « Versus » David Letellier (DE), oeuvre cinétique
- « Mekanik Kantatik » Nicolas Cante (CH), performance nouvelles lutheries
- « Labyrinthus » B.Merlier/P.Caparros (FR), performance nouvelles lutheries
- « Versum » Tarik Barri (NL), performance nouvelles lutheries
- « Espaces Croisés » Mathieu Chamagne (FR), performance nouvelles lutheries
- « Integration.04 » Dieter Vandoren (DE), performance nouvelles lutheries
- « Sable en Mouvement », David Myriam / PJ Pargas (FR), performance nouvelles lutheries

“Lungplant” Tim van Cromvoirt (NL), oeuvre cinétique

“Dérive” François Quévillon (CA), oeuvre interactive

« Golem » Arnaud Pottier (FR), oeuvre générative

Conférences (comme conférencier)

2015 : Gaité-Lyrique, Paris : Le système de capture du mouvement “EYES”, journée-conférences “Inter-activités” conférence organisée par la SACD

2011 : Appart SFR Paris : conférence-démo sur l’interactivité

2011 : Saint-Nazaire-le-Désert : “Autour De L’interactivité” dans le cadre du festival local

2010 : Conférences Ignite, Université Lyon Lumière : “L’interactivité dans l’art” Conférences Ignite, Université Lyon Lumière

2010 : Médiathèque de Lyon-Vaise : “La participation des publics et la question de l’interactivité dans le champs des Arts Numériques”

2010 centre socio-culturel des Rancy (Lyon 3è) : “Présentation comparée d’environnements logiciels pour la création numérique, Rencontres “Expériences Numériques”,

Conférences comme modérateur

- « Qu’est-ce que le Transhumanisme? ». En partenariat avec l’AFT-Technoprog et le groupe Transhumanistes Lyon, guest: Olivier Nérot, Espace-Altnet, Février 2015*
- “Futurs possibles de l’humanité: comment gérer notre transformation technologique?” en partenariat avec l’AFT-Technoprog / Transhumanistes Lyon, Espace-Altnet, Mars 2015*

- “Copyright or Copyleft ? ” autour des enjeux de la propriété intellectuelle, Espace-Altnet, Lyon, Juin 2015
- “Internet of Things” avec la start’up Le Sondier SAS et son fondateur Laurent Queyruet, Lyon, Espace-Altnet, Juin 2015 •
- “Je suis sur écoute”, autour de la Loi Renseignement du gouvernement Hollande, en partenariat avec l’association Illyse (FAI associatif), Lyon, Espace-Altnet, Juin 2015
- “Bitcoin et monnaies électroniques” dans le cadre du cycle « Les métamorphoses de la monnaie au XXIème siècle », en partenariat avec la société Sbex, Espace-Altnet, Septembre 2015
- “Cosmos, donner un sens au monde”. Dans le cadre du cycle « Futurs possibles: Les sciences de la complexité, un regard plus profond sur nous-mêmes et le monde », Espace-Altnet, Octobre 2015
- “La Limifrog, un module programmable ultra-compact pour prototyper des objets intelligents”. Dans le cadre du cycle « Le dialogue des objets communicants », Lyon, Espace-Altnet, Novembre 2015
- “ROS, Robot Operating System” dans le cadre du cycle « La robotique au quotidien », Lyon, Espace-Altnet, Décembre 2015
- “Dégooglisons Internet”. dans le cadre du cycle « Les enjeux de l’internet libre », en partenariat avec Framasoft. Espace-Altnet, Janvier 2016
- “LittleBits” dans le cadre du cycle « le dialogue des objets communicants », Espace-Altnet, Février 2016
- Le robot dessinateur “Hikibo” et le modèle économique associé à ce projet. Dans le cadre du cycle « La robotique au quotidien », Espace-Altnet, Mars 2016

Domaine pédagogique

- 2006-2008 : Enseignant à l'IUT du Puy-en-Velay (2^{ème} années d'IUT et Licences) / fondations du studio multimédia avec Pascale Weber et Jean Delsaux. Enseignant-référent pour la création A/V et la réalisation informatique.
- 2007 : Enseignant à l'université Lyon II (en Licence) / modules d'acoustique musicale et d'audio numérique. Cours d'informatique musicale & création sonore appliquées à l'image.
- 2001-2006 : Enseignement des musiques actuelles à l'École de Musique de l'Ouest Lyonnais, région Rhône-Alpes. Mise en place du département.
- 1997-1999 : Professeur de guitare électrique, département des Bouches-du-Rhône : EMR de Rousset, école MASC (la Penne-sur-Huveaune), Ecole d'orgue de Plan-de-Cuques, Espace « Fissiaux » (Marseille).
- 1992-1997 : Professeur de guitare aux MPT (Maison Pour Tous) de la Belle-de-Mai et de Bonneveine (Marseille), Espace Simone Signoret (ville de Courcouronnes, Essonne), MJC Champs-Élysées et Parc-aux-Lièvres (ville d'Evry, Essonne)

Rencontres et workshops (comme intervenant et animateur)

- “Digital Impro” installation pédagogique dans le cadre du colloque sur le genre et le jeu vidéo Fanny Lignon, Cefedem de Lyon, 2011
- Rencontre avec le fondateur de Noisebridge, le hackerspace de San-Francisco. Deux jours de conférences et de workshops, Lyon, Espace-Altnet, Avril 2015
- Rencontre avec le fondateur du portail de musique libre Dogmazik, Lyon, Espace-Altnet, 2015

- “Apprendre à Coder Ensemble”, constitution d’un groupe d’étude autour de l’apprentissage du code informatique, Espace-Altnet, Lyon 2015
- “Mettez la puissance de l’électronique dans les mains de tout le monde”, Workshop, Espace-Altnet 2016. •
- Ateliers d’expression corporelle au sein de l’IME de Megève, avec le dispositif Digital Impro, intervenante Fany Buy Février 2015
- “Max, l’incontournable logiciel de l’Ircam”, workshop dans le cadre du Festival Mirage, mars 2016
- Workshops LittleBits, arduino, code créatifs... et d’autres encore !

Formation générale

- 2008 : Master Maaav (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) - Université Lyon Lumière. Cours de composition électroacoustique avec Bernard Fort, ENM de villeurbanne.
- 1997 : Médaille d’or de guitare électrique (premier Diplôme d’Etudes Musicales dans cette discipline - DEM axé musique contemporaine). Ecole Nationale de Musique d’Evry, Essonne.
- 1994-1997 : Classes d’écriture (harmonie-contrepoint) au Conservatoire Supérieur de Paris et au Conservatoire National de Marseille. Obtention du certificat d’écriture. Classes d’électro-acoustique avec François Bousch (ENMD Evry) et Pascal Gobin (CNR Marseille)
- 1994 : C.F.E.M (Certificat de Fin d’Etudes Musicales) obtenu avec mention.
- 1993 : « Grand prix de virtuosité » du Concours Musical Méditerranéen.
- 1993 : D.F.E (diplôme de fin d’études) de guitare électrique obtenu à l’unanimité. 1992 : niveau Bac A3 section musicale au lycée des loges (Essonne).

Formation continue

Stages conventionnés afdas

- 2014 : Module complet de CNV / Communication Non Violente, organisme Concertience.
- 2013 : EAC / Ecole d'Analyse Transactionnel de Lyon : modules 1, 2, 3
- 2007 : IRCAM : Stage d'informatique musicale au Centre Acanthes de Metz
- 2005 : GMEM (Centre National de Création, Marseille) : composition musicale et création informatique
- 2004 : GMEM (Centre National de Création, Marseille) : Synthèse sonore avec Csound et traitement du son temps réel avec Max/Msp
- 1999 : GMEM (Centre National de Création, Marseille) : Studio musical, norme MIDI, perfectionnement en Musique Assistée par Ordinateur

Presse : articles et émissions (selection)

Unesco label

December 2020 : Saint-Étienne city celebrates its 10th anniversary as a UNESCO Creative City of

Design : two artworks of mine were selected to be part the promotional video made for the promotional video/press kit for the Unesco Creative Cities

<https://www.youtube.com/watch?v=EVHCkABeFOo&feature=youtu.be>

Average Art 39

15th October 2019

Paper Weight: 100 gsm

Size: 148 x 210 mm

<https://averagearts.bigcartel.com/product/average-art-39-october>

Interview CHERIE FM (groupe NRJ)

mardi 5 novembre 2019

par Frédéric PROU, journaliste

[extrait archivé sur Soundcloud](#)

Saint-Etienne ville Design – magazine #47

[portrait en double page, Novembre 2019.](#)

Directeur de la publication : Gaël Perdriau

Rédactrice en chef : Sophie Delplanque

TV FR3 région

28 octobre 2019

article de Christian Conxicoeur le

« Saint-Etienne : le 1er festival des arts numériques pour faire rebattre le cœur de ville »

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/loire/saint-etienne/saint-etienne-1er-festival-arts-numeriques-faire-rebattre-coeur-ville-1742345.html>

Loire département

article web

”Exposition Avatarts (Derrick Giscloux) – Pléiades, Festival des Arts Numériques – Parcours Commerces”

TV TL7 Télévision-Loire

passage au JT du 8 novembre 2019

à la minute 14.02 »

https://www.tl7.fr/replay/le-jt_1/a-la-une-marche-contre-l-homophobie-381-cas-de-violences-conjugales-l-45-vraiment-finie-les-rois-de-l-electro-a-saint-etienne_x7nrntL.html

France Bleu

article web par Véronique Narboux, France Bleu Saint-Étienne Loire le Lundi 4 novembre 2019

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/saint-etienne-lance-pleiades-son-premier-festival-des-arts-numeriques-1572894658>

Loire Département

article web du 07 novembre 2019

« Visite Guidée Patrimoine et Création – La Place Jean Jaurès et la cathédrale Saint-Charles »

<https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/envies/design/visites-guidees/>

Publications web facebook ville de Saint-Etienne

<https://www.facebook.com/villesaintetienne/videos/448362269369866/>

Le Petit Bulletin

article web le jeudi 19 septembre 2019

« Une Pléiade numérique » par nicolas bros

<http://www.petit-bulletin.fr/saint-etienne/guide-urbain-article-65504-Une+Pleiade+numerique.html>

TL7 Télévision-Loire

Portrait au JT du dimanche 21 janvier 2018

dans le cadre de la Nuit de la Lecture

<https://www.tl7.fr/>

LedBox

Presse web spécialisée

article en ligne « Lumière sur Blandy Les Tours ». Novembre 2016

RAMDAM n°122

dossier « Toulouse, patrimoine d'avenir », octobre 2016

Illumni

Presse spécialisée

« Circularium by Creartcom ». Septembre 2016

Le Journal du Design

Presse web spécialisée

article en ligne « Circularium, oeuvre de Derrick Gisloux ». Septembre 2016

Every Thing About Design

Presse web spécialisée

article en ligne « Circularium, oeuvre cinétique et interactive ». Septembre 2016

LA DEPÊCHE

Article du 2 septembre 2016 par Jean-Claude Du Pont

« Plein feu sur les spectacles de l'abbaye de l'Escaladieu »

L'EST REPUBLICAIN

Besançon presse, journal du 18 janvier 2016

article « Festival Urban Vision – Surface d'expression » page 5

MCD (Musiques et Cultures Digitales) #79

septembre/octobre 2015 Edition papier

Portrait par Maxence Grugier en page 12

Ma(g)ville (<http://magville.fr/>)

mai 2014

article sur la prog de la scène conventionnée du Zoom

« Illusions numériques, Déambulations interactives expérimentations vidéo, sonore et numérique. »

LYON CAPITALE

novembre 2014, édition n°738, page 52

Portrait: « Derrick Gisloux, président du hackerspace de Lyon »

RADIO BRUME (<https://www.radiobrume.fr/>)

Mars 2013

Extrait de l'émission Holochronik #2, réalisation : Margaux Létang

Derrick Giscloux créateur présente le festival Electrochoc 2013

<https://soundcloud.com/etrangeprod/interview-derrick-giscloux>

BIENNALE DE LYON

plaquette officielle 2013

encart présentation de l'oeuvre « La Nuit Electronique »

RADIO HDR (<https://www.radiohdr.net/>)

2013 – interview dans le cadre du Festival Ouestpark (Le Havre)

RADIO6sons

2013 – interview dans le cadre du Festival Ouestpark (Le Havre)

MCD (édition papier, Magazine des Cultures Digitales)

avril 2013, hors série #7

article page 109

FR3-région

Journal Télévisé 2012 – Portrait

Festival Electrochoc 6, autour de l'oeuvre « Hiver Numérique »

SUDOUEST

12 avril 2012

article

« Les Rendez vous des arts numériques animeront la ville vendredi et samedi »

FR3-région

2011 – JT interview

Festival Electrochoc 5, autour de l'oeuvre SpHack Invaders

Fluctuat / News Yahoo

avril 2011 – article

« Kinect envahit même Space Invaders »

Joystiq – blog anglais dédié aux jeux vidéo, racheté par Engadget

avril 2011 – article

« *Kinect Hacks : Invade Space to Control Pace Invaders* »

BBNE Newsletter papier

mai 2010

Actualité du Big Bang Numérique d'Enghien-les-bains

Open World Forum

septembre 2011

article web « *TEST THE DIGITAL DASHBOARD AT THE OWF* »

LIFT Conferences

juin 2011

article web « *Digital Washboard* »

Mémoire universitaire

2010 *Franceline Borrel*

« *Arts numériques, conditions de l'exercice professionnel d'un secteur émergent et multiforme* »

Stweb

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>

article en ligne « *La Cité qui bouge* » / NDM 2010

Le Progrès

mai 2010, article de presse

« *La Nuit, les musées vivent aussi* »

Lyon Capitale

mai 2010, article de presse

« *La nuit du Musée urbain Tony Garnier* » 6^e édition de la Nuit des Musées, parrainée par le Conseil de l'Europe et l'Unesco

Centre Pompidou

du 6 décembre 2009

Edition limitée pour le salon Artistbook International

1959/2009: du Couvent de la Tourette à l'Exploration de l'Art de FAnce

(patch informatique de Derrick Giscloux)

Opéra de Lyon

juin 2006

livret pour la diffusion de l'opéra de Kurt Weill / Bertolt Brecht

direction musicale Jérémy Rhorer

page 10 Derrick Giscloux, guitare

Art Kill Art

Label musical – album Vincent Epplay (LP 26538)

Article : « Brève Retraite au Couvent Sainte-Marie de la Tourette »

http://www.tochnit-aleph.com/catalog/product_info.php?products_id=1469

TLM TéléLyon Métropole (2003)

Emission télévisés « Airs du Temps »

Concert Live avec le groupe Abigoba(jazz-fusion) pour la sortie de l'album « Fast Moving Minds »

TLM TéléLyon Métropole (2002)

Emission télévisée « Airs du Temps »

Concert Live avec Abigoba pour la sortie de l'album « Astrophysical Emotion »